



*Regula contra Regulam*  
*Research Programme on Performing Arts*

## **Fuga sul Training** ***Studi su diversi approcci 'Classici' al training***

***Performer: Raúl Iaiza***

***Fuga sul Training, Studi su diversi approcci 'Classici' al training*** è una struttura di esercizi concatenati, elaborati sotto la guida di **Mario Barzagli (Teatro dell'Albero) e Torgeir Wethal (Odin Teatret)**. Dal 2000 questa struttura è stata sviluppata attraverso incontri periodici nei quali venivano individuati e affidati compiti da sviluppare in seguito in maniera autonoma.

Questi *Studi* nascono con l'obiettivo di comprendere, in maniera pratica, alcuni aspetti elementari del training dell'attore. Ogni sezione di cui si compone la *Fuga* si basa su punti di partenza molto semplici: si può cantare in questo modo? Quanti dettagli si possono fissare in un alcuni esercizi? Come si può organizzare un allenamento fisico e vocale? E cosa accade nella ripetizione?

Il termine *Classico* viene inteso in questo lavoro in due sensi. In primo luogo riguarda la fonte di questi esercizi e la "deriva" che dal *Teatr Laboratorium* arriva fino ai confini dell'Antropologia Teatrale. In secondo luogo si lega ad una maniera di porsi davanti ad una parte del training, ovvero come applicare nella pratica alcuni principi formali della composizione: la simmetria e l'asimmetria, i piani e i volumi, le regole ritmiche e plastiche.

Questo lavoro fa parte di un Programma di Ricerca sulla pedagogia professionale sul training dell'attore, *Regula contra Regulam*, progetto co-prodotto dal Grotowski Institute (Wroclaw, Polonia).

***"la Fuga sul Training è come un'archeologia vivente, una sorta di archeologia necessaria" Eugenio Barba.***

### **Recenti presentazioni del lavoro:**

Regula contra Regulam, Work Sessions in Brzezinka, Grotowski Institute (2007-2010);  
Grotowski: After-Alongside-Around-Ahead, University of Kent, Canterbury, giugno 2009;  
Workshop Festival Hooyong Performing Arts Centre, Nettle Theatre, Munmak, Corea del Sud, agosto 2008/09/10; Universidad Nacional de Cordoba, Teatro Maria Castaña, Cordoba, Argentina, maggio 2010; Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali, VI Edizione, Teatro Potlach, Fara Sabina, giugno 2010; XVI Festival Internazionale di Teatro Urbano, Abraxa Teatro, Roma, settembre 2010.

**Teatro La Madrugada/** Ass. Cult. P.R.T. I Servi di Scena  
via Orti 16, 20122 Milano tel. e fax 02.54102094  
[www.teatrolamadrugada.com](http://www.teatrolamadrugada.com)